

## پیشگفتار

حدیث به عنوان مهم‌ترین راه دستیابی به سنت معمصومان (علیهم السلام) بیشترین نقش را در استنباط احکام و معارف اسلامی و شکل‌دهی تفکرات مذاهب مختلف اسلامی داشته است. بی‌شک آنچه امروزه از میراث غنی و گرانسینگ تفکر شیعی در حوزه‌های مختلف فقهی، اعتقادی و اخلاقی در اختیار ماست مرهون تلاشها و رنجهای عالمان و محدثان سخت کوشی است که در آثار خود این سرمایه‌های ارزشمند را ثبت و به نسلهای بعدی منتقل ساخته‌اند. بخش عمده‌ای از این میراث حدیثی در کتابهایی ثبت شده است که با نام جوامع حدیثی از آنها یاد می‌کنیم؛ کتابهایی همچون کافی، تهذیب، وسائل الشیعه و بحار الانوار ... این کتابها و تعداد دیگری از کتب روایی به جوامع حدیثی شیعه نامبردار شده‌اند. در این مجموعه به معرفی جوامع حدیثی شیعه و مؤلفان آنها می‌پردازیم و به سؤالاتی از این قبیل پاسخ می‌دهیم:  
جوامع حدیثی چه ویژگیهایی دارند که آنها را از سایر کتابهای حدیثی متمایز می‌سازد؟

این کتابها چه تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند؟  
با وجود جوامع حدیثی‌ای همانند کافی و تهذیب، چرا شیخ حرعاملی، کتاب وسائل الشیعه و علامه مجلسی، کتاب بحار الانوار را تألیف کردند؟  
موضوع هر یک از این کتابها چیست و چه تعداد روایت در آنها وجود دارد؟  
آیا همه روایات موجود در این کتابها را می‌توان صحیح و معترض دانست؟  
پاسخ به این سؤالات و سؤالات بسیار دیگری را در این نوشتار می‌توان یافت.  
در این مجموعه در قالب پانزده درس و بر اساس سیر تاریخی به معرفی هر یک از جوامع حدیثی متقدم و متاخر شیعه پرداخته‌ایم و تلاش شده است ضمن دسته‌بندی منظم مباحث، از طریق طرح سؤالات و پژوهش‌های مختلف و نقل

نمونه‌هایی از متون هر یک از جوامع حدیثی زمینه ارتباط و مراجعة مستقیم هر چه بیشتر مخاطبان را با کتابهای جوامع حدیثی فراهم سازیم و صرفاً به نقل مباحث نظری اکتفا نکنیم.

امید است این تلاش مقبول درگاه احادیث واقع و در حد خود موجب معرفی هرچه بیشتر این آثار نفیس در محافل علمی کشور گردد.

در پایان بر خود لازم می‌دانم از اساتید ارجمند حجت الاسلام و المسلمین محمد کاظم رحمان‌ستایش و دکتر مجید معارف که با نقادیهای اصلاحگرانه و ارزیابیهای عالمانه خویش بر غنای این اثر افزودند و نیز همکاریهای آقای علی خادم پیر در بررسی منابع و همچنین معاونت پژوهشی دانشکده علوم حدیث که زمینه نشر این مجموعه را فراهم آورده صمیمانه تشکر کنم.

و الحمد لله

هادی حجت

۱۳۸۶